



桃園市土地公文化館

TAOYUAN TUDIGONG CULTURE MUSEUM

| 展覽企劃書 PPT製作範例 |



注意事項

- 請以PPT檔案製作，若使用付費字體建議轉存為PDF檔即可避免遺失字體。
- 本範例中使用之文字與圖片皆為示意參考，版權為本館所有請勿使用。
- 排版及背景顏色皆可依照申請者(單位)自行設計變化
- 包含隔頁至多不可超過30張投影片

製作項目

- 企劃書封面 | 包含展覽名稱、申請者(單位)名稱
- 展覽簡介 | 350-400字
- 申請者(單位)簡介 | 250-300字
- 展出作品 | 需包含作品名稱、作者姓名、創作年份、使用媒材、尺寸、創作理念或說明(50-100字)



展覽名稱

/

展出者（單位）名稱



展覽簡介

350-400字



滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。青山依舊在，幾度夕陽紅。慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，浪花淘盡英雄。

是非成敗轉頭空，滾滾長江東逝水，白髮漁樵江渚上，古今多少事，都付笑談中。滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。

青山依舊在，幾度夕陽紅。慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，滾滾長江東逝水，白髮漁樵江渚上，古今多少事，都付笑談中。滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。青山依舊在，幾度夕陽紅。慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢……(以下略)



藝術家介紹

滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。
白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。

青山依舊在，幾度夕陽紅。慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，滾滾長江東逝水，白髮漁樵江渚上，古今多少事，都付笑談中。
滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。
白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。
青山依舊在，幾度夕陽紅。慣看……(以下略)

250-300字



作品介紹





50-100字

作品名稱

滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。

作者

年代 ← 請使用西元年

媒材 ← 若為多媒材創作請列出，勿僅以複合媒材標示

尺寸 ← 單位請使用公分



桃園市土地公文化館
TAOYUAN TUDIGONG CULTURE MUSEUM



Thô-hhng-tshī Bûn-huà-kuán Thóo-lī-kong

“ 本館不燒香、不燒紙錢、不添油香
最重要的是——心誠則靈。 ”

作品名稱

滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。
白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。

作者

媒材

年代

尺寸



作品名稱

滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。
白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。

作者

媒材

年代

尺寸



桃園市土地公文化館
TAOYUAN TUDIGONG CULTURE MUSEUM